備註：1.料號:XR4040970 2.印刷顏色:?色 3.材質：80P 模造紙,騎碼釘
165 mm+-2
122 mm+-2
122 mm+-2

DC6393BR

Câmera Digital de 6.0MP

Manual do Usuário

Este manual pode guiá-lo a usar a câmera digital DC6393BR de maneira apropriada. Por favor, leia-o atentamente e otimize o desempenho de acordo com sua preferência.

Índice

Precauções ---- 03

Introduções Gerais ---- 04
- Acessórios ---- 04
- Visão Externa ---- 05
- Botão de Funções ---- 05
- Ícones do LCD ---- 06

Iniciando ---- 07
- Ligando ou Desligando a Câmera ---- 07
- Inserindo as Pilhas ---- 07
- Inserindo ou Removendo um Cartão SD ---- 08
- Prendendo a Alça na Câmera ---- 08
- Fotografia Básica ---- 09

Configurações Avançadas de Funções ---- 11
- Sob o Modo Fotográfico ( ) ---- 11
  - Botão TELE / WIDE ---- 11
  - Modo Macro ---- 12
  - Modo Flash ---- 12
  - Modo Disparador Automático ---- 13
  - Modo Notação de Voz ---- 13
  - Botão Exposição / Exclusão ---- 14
  - Configurando o Tamanho da Imagem ---- 15
  - Configurando a Qualidade ---- 15
  - Configurando a Medição ---- 16
  - Configurando a Nitidez ---- 16
  - Configurando Efeito ---- 17
  - Configurando Balanço de Branco ---- 17
  - Configurando Foto com Moldura ---- 18
  - Configurando Cena Noturna ---- 19
  - Histograma ---- 19
  - Configurações (**SETUP**) ---- 20
- Sob o Modo Reprodução ( ) ---- 21
  - Reprodução de Imagens Fixas ---- 21
  - Reprodução de um Videoclipe ---- 21
  - Exibição de Imagens em Miniatura ---- 22
  - Explorando uma Imagem ---- 22
  - Exibindo Informações da Imagem ---- 23
  - Iniciando uma Exibição em Slides ---- 23
  - Configurando a Proteção da Imagem ---- 24
  - Apagando Todas as Imagens ---- 24
  - Copiar para o Cartão ---- 25
  - Função DPOF ---- 25
  - DPOF - Índice de Fotos ---- 26
  - DPOF - Tamanho ---- 26
  - DPOF - Cancelar ---- 26
  - Rotacionando uma Imagem ---- 27
  - Selecionando uma Imagem para Exibição Inicial ---- 27
  - Configurações (**SETUP**) ---- 27
- Sob o Modo Vídeo ( ) ---- 28
  - Configurando o Tamanho do Vídeo ---- 28
  - Configurando a Qualidade do Vídeo ---- 28
  - Configurando Efeitos de Vídeo ---- 29
  - Configurando o Balanço de Branco ---- 29
- Sob o Modo Configuração ---- 30
  - Configurando Arquivo ---- 30
  - Configurando Desligamento Automático ---- 31
  - Configurando Idioma ---- 31
  - Configurando a Formatação ---- 31
  - Configurando o Tipo de Data ---- 31
  - Configurando a Data ---- 32
  - Configurando a Hora ---- 32
  - Configurando a Impressão ---- 32
  - Configurando o Som (Beep) ---- 32
  - Configurando a Saída de Vídeo ---- 33
  - Configurando a Visualização Rápida ---- 33
  - Configurando a Restauração ---- 33
  - Configurando o Som de Inicialização ---- 33
  - Configurando a Imagem de Inicialização ---- 34
  - Configurando USB ---- 34
  - Como Jogar (Game) ---- 35
  - Configurando Informações ---- 36
- Sob o Modo Gravação de Voz ( ) ---- 37

Conectando a Impressora (Modo PictBridge) ---- 38

Conectando à TV ---- 43

Conectando ao Computador ---- 44

Apêndice ---- 55

Precauções

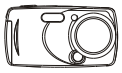
- Não tente desmontar a câmera, isto poderá danificá-la ou causar choque elétrico.
- Não dispare o flash a uma pequena distância (menor que 1 metro); pois poderá machucar seus olhos.
- Mantenha a câmera distante de crianças ou animais para previnir que engulam as pilhas ou pequenos acessórios.
- Pare de usar a câmera se qualquer tipo de líquido ou objeto estranho entrar na câmera. Se isto acontecer, desligue a câmera e entre em contato com o fornecedor do produto para maiores informações.
- Não utilize a câmera com as mãos molhadas; isto poderá causar choque elétrico.
- Não coloque ou guarde a câmera em ambiente com temperatura elevada, isto poderá danificar a câmera.
- Não use diferentes tipos de pilhas ou pilhas novas e usadas ao mesmo tempo .
- Para evitar vazamentos, remova as pilhas se a câmera não for utilizada por um longo período.
- É normal o corpo da câmera esquentar quando utilizada por um longo período.

122 mm+-2
122 mm+-2

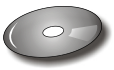
Introduções Gerais

Acessórios

Câmera Digital

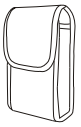


Driver da Câmera e Software

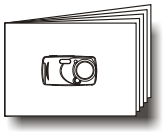


2 pilhas (alcalinas AA)

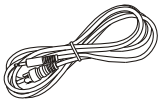
Capa da Câmera



Manual do Usuário / Manual Guia Rápido



Cabo USB / Cabo de Vídeo

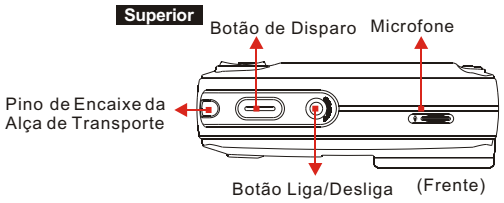


Alça

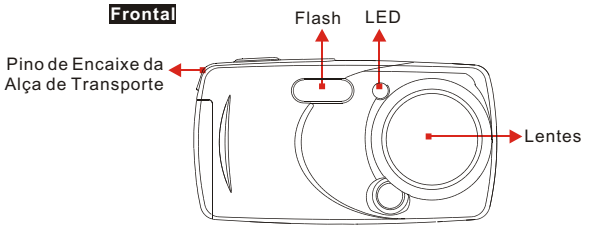
Introduções Gerais

Visão Externa

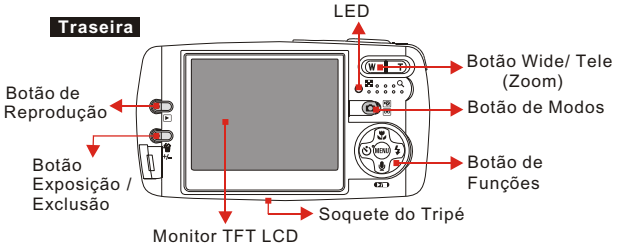
Superior



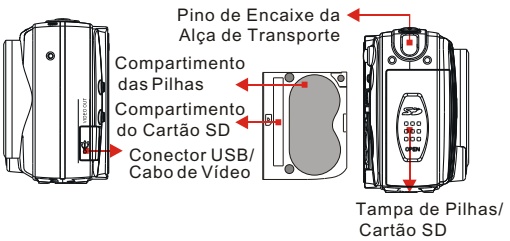
Frontal



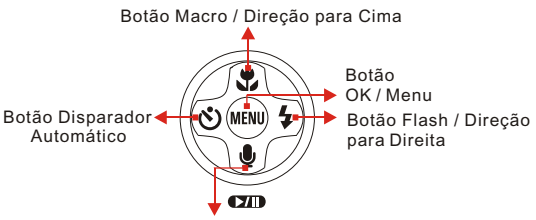
Traseira



Lateral


Pino de Encaixe da Alça de Transporte
Compartimento das Pilhas
Compartimento do Cartão SD
Conector USB/ Cabo de Vídeo
Tampa de Pilhas/ Cartão SD

Botão de Funções

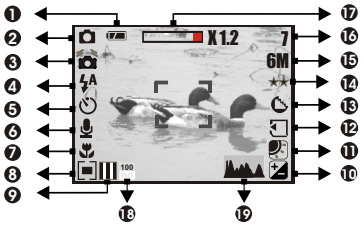

Botão Macro / Direção para Cima
Botão Disparador Automático
MENU
Botão OK / Menu
Botão Flash / Direção para Direita
Botão Notação de Voz/Reprodução / Pausar / Direção para Baixo

122 mm+-2

122 mm+-2

Introduções Gerais

Ícones do LCD



❶ **Nível das Pilhas**
( ) Carga Completa
( ) Com Metade da Carga
( ) Sem Carga

❷ **Modo**
( )Modo Fotográfico
( )Modo Reprodução
( )Modo Cena Noturna
( )Modo Moldura de Foto
( )Modo Videoclipe
( )Modo Gravação de Voz

❸ ( ) **Ícone de Alerta**

❹ **Modo Flash**
( ) Automático
( ) Automático com Redutor de Olhos Vermelhos
( ) Sincronização Lenta
( ) Flash Forçado
( ) Flash Desligado

❺ **Disparador Automático**
( )10 Segundos
( ) 2 Segundos
( ) Duplo

❻ ( ) **Gravação de Voz**

❼ **Escala de Foco**
( ) Macro

❽ **Medição**
( )Ponto
( )Multi

❾ **Efeito**
( ) Preto & Branco
( ) Normal
( ) Sépia
( ) RGB

❿ ( )**Exposição ± 2**

⓫ **Balanço de Branco**
( )Automático
( )Luz do Dia
( )Nublado
( )Fluorescente
( )Incandescente
( )Pôr-do-Sol
( )Personalizado

⓬ ( )**Cartão de Memória**

⓭ **Nitidez**
( )Suave
( )Normal
( )Viva

⓮ **Qualidade**
( )Super Fina
( )Fina
( )Normal

⓯ **Tamanho**
(8M)3264x2248
(6M)2816x2112
(5M)2560x1920
(4M)2304x1728
(3M)2048x1536
(2M)1600x1200

⓰ (7)**Disparos Disponíveis**

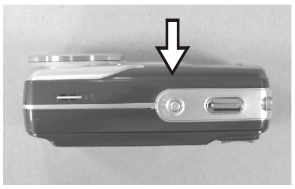
⓱ **Indicador de Zoom**
( ) 5.0X Zoom Digital

⓲ **ISO**
( ) Ajuste Automático
( ) ISO=100
( ) ISO=200
( ) ISO=400

⓳ **Histograma**
( )Histograma

Iniciando

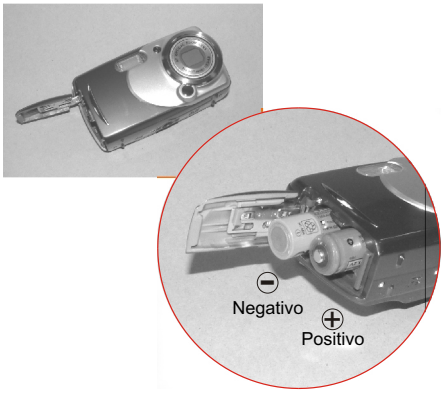
Ligando ou Desligando a Câmera



✦ Pressione o botão "POWER" para ligar a câmera.

✦ Repita a ação acima para desligar a câmera.

Inserindo as Pilhas



1. Desligue a câmera.
2. Deslize a tampa de pilhas para abrí-la.
3. Coloque 2 pilhas AA no compartimento de pilhas, seguindo as indicações de polaridade.
4. Feche a tampa de pilhas.

✦ Os símbolos mostrados no monitor LCD indicam o nível de carga das pilhas.
( ):Pilhas com carga completa.
( ): Pilhas com metade da carga. Tenha novas pilhas de prontidão.
( ):Pilhas sem carga. Substitua as pilhas por novas.

✦ 2 pilhas alcalinas AA / Ni-MH são altamente recomendadas para a operação correta da câmera.

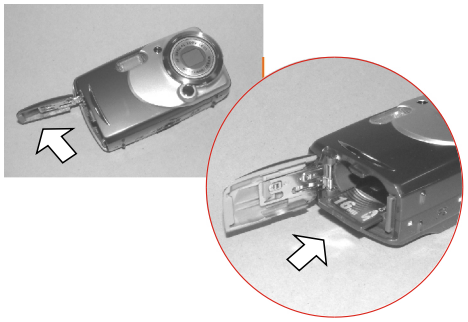
✦ Se você manter as pilhas dentro da câmera por um longo período, poderá ocasionar vazamento das pilhas ou perda de carga. Remova as pilhas quando não forem utilizadas.

✦ Não use pilhas de manganês mesmo que possam fornecer energia suficiente para sustentar a operação da câmera.

✦ As pilhas podem não funcionar adequadamente abaixo de 0˚ou acima de 40˚C. É normal o corpo da câmera esquentar após um longo período de uso.

Iniciando

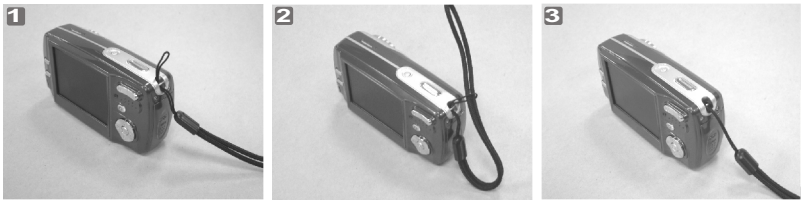
Inserindo ou Removendo um Cartão SD



1. Desligue a câmera.
2. Abra a tampa de pilhas.
3. Insira o cartão SD em seu compartimento, pressione-o para baixo até ouvir um "clique". (Pressione-o novamente para baixo após o "clique", para ejetá-lo.)
4. Feche a tampa de pilhas.

- ✦ É altamente recomendado formatar o cartão SD antes da primeira utilização.
- ✦ As imagens podem ser armazenadas tanto em memória interna quanto em um cartão de memória . Porém, se o cartão de memória é inserido, as imagens serão armazenadas no cartão de memória no lugar da memória interna. Por outro lado, as imagens não podem ser armazenadas na memória interna se um cartão de memória estiver inserido na câmera.

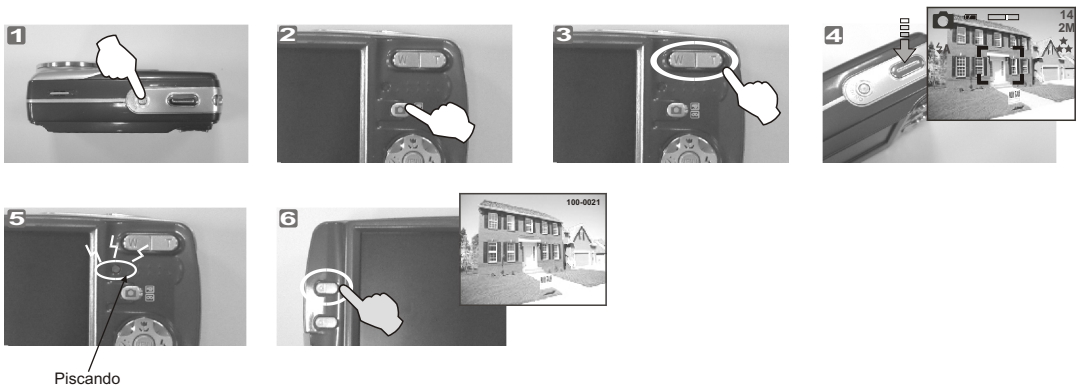
Prendendo a Alça na Câmera



Iniciando

Fotografia Básica

1. Pressione o botão POWER para ligar a câmera.
2. Configure o modo para Captura de Imagem ( ) para imagem fixa, Modo Gravação de Voz ( ) para gravar apenas áudio e Modo Videoclipe ( ) para gravação de filmes.
3. Utilize o botão de zoom TELE/WIDE (Aproximar / Afastar).
4. Pressione o botão de disparo até a metade para focar e então pressione o botão totalmente para capturar uma imagem.
5. O LED indicador começará a piscar logo após o botão de disparo ser solto. Uma vez que o LED indicador parar de piscar, você poderá capturar outra imagem.
6. Ou você pode pressionar o botão de Reprodução ( ) para visualizar suas imagens ou videoclipes.



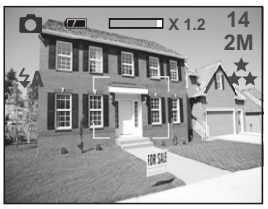
Iniciando

✦ Uma mensagem de Baixa Iluminação "Low Light!" aparecerá no monitor LCD como um aviso para você ajustar um tipo de Flash e selecione o Flash Automático ou Forçado, pois a cena apresenta iluminação insuficiente para registrar uma fotografia de qualidade.

✦ Em determinados casos, conforme citado abaixo, soltar o botão de disparo e então recompor a cena e focar novamente, pois o Auto-focus pode ter dificuldades nestas situações.
- O assunto está longe do fotógrafo ou no escuro.
- O assunto é visualizado através de um vidro ou janela.
- Um movimento rápido ou uma iluminação passageira no assunto.
- O objeto tem um atributo refletor como por exemplo, um espelho, um corpo luminoso, ou um assunto lustroso.

✦ Não toque nas lentes quando estiver em uso.

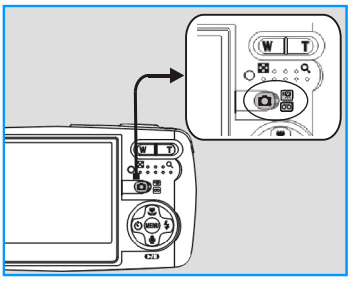
✦ Para ajustes avançados de funcionalidades, consulte a próxima seção -- Configurações Avançadas de Funções. Pressione o botão MENU para entrar nas configurações adicionais e pressione o botão MENU novamente a qualquer momento que você desejar sair das configurações.



122 mm+-2

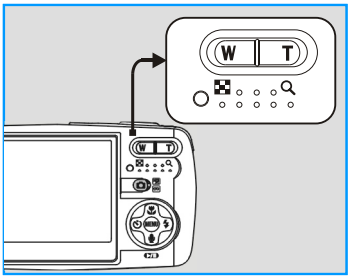
Configurações Avançadas de Funções

Sob o Modo Fotográfico ( )



✦ Configure para o modo ( ).

Botão TELE / WIDE

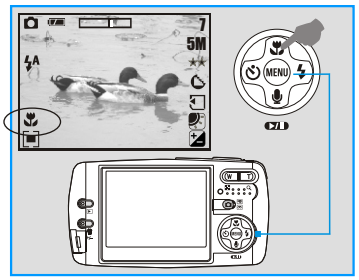


✦ O indicador do zoom é mostrado na parte superior do monitor TFT LCD para mostrar o estado atual do zoom digital.

122 mm+-2

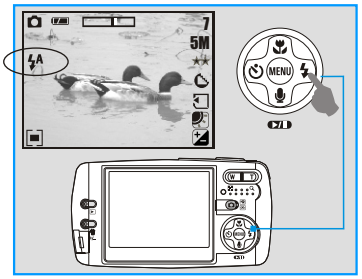
Configurações Avançadas de Funções

Modo Macro



Quando capturar imagens em close, de objetos até 10 cm de distância, configure para o modo Macro ( ). O ícone do modo macro ( )aparecerá como indicação no monitor LCD.

Modo Flash

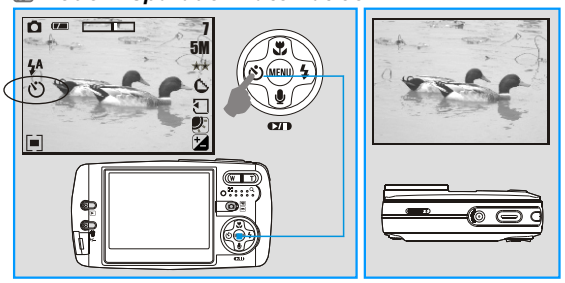


Pressionando o botão Flash / Para Direita, você pode selecionar diferentes opções de flash, conforme segue:

	Flash Automático	O flash dispara automaticamente quando necessário.
	Automático com Redutor de Olhos Vermelhos	Para evitar que as pessoas / animais saiam com olhos vermelhos. Usando este modo você poderá minimizar efetivamente a probabilidade de ocorrência do efeito de olhos vermelhos.
	Sincronização Lenta	O flash disparará e a câmera configurará a velocidade de disparo em uma velocidade adequada.
	Flash Forçado	Este modo ativa o flash para disparar em qualquer circunstância.
	Flash Desligado	Este modo desativa o flash para qualquer circunstância.

Configurações Avançadas de Funções

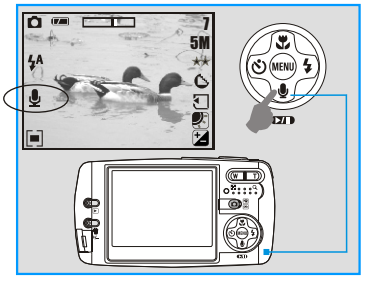
Modo Disparador Automático



- **Com 10 seg. de Atraso ( ):**
  A imagem será capturada após o intervalo de 10 segundos uma vez que o botão de disparo é pressionado.
- **Com 2 seg. de Atraso ( ):**
  A imagem será capturada após o intervalo de 2 segundos uma vez que o botão de disparo é pressionado.
- **Com Disparador Duplo ( ):**
  A câmera capturará duas imagens uma vez que o botão de disparo é pressionado.

  A primeira imagem será capturada após o intervalo de 10 segundos. A segunda imagem será capturada após o intervalo de 2 segundos continuamente logo após a primeira.

Modo Notação de Voz



Você poderá gravar a notação de voz de duas formas:

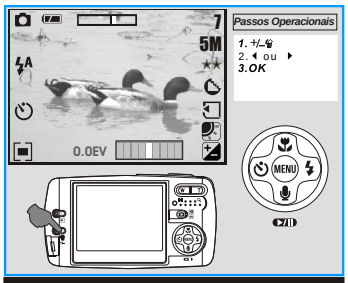
- **No Modo Captura de Imagem:**
  1. Quando o botão notação de voz é pressionado, o ícone ( ) aparece no monitor LCD.
  2. Pressione o botão de disparo para capturar uma imagem.
  3. Você poderá gravar uma notação de voz assim que a imagem for capturada.
- **No Modo Reprodução:**
  1. Pressione o botão Notação de Voz, o ícone de indicação aparecerá na tela ( ).
  2. Pressione o botão de disparo para gravar uma notação de voz.
  3. Pressione novamente o botão de disparo para finalizar a gravação.

122 mm+-2

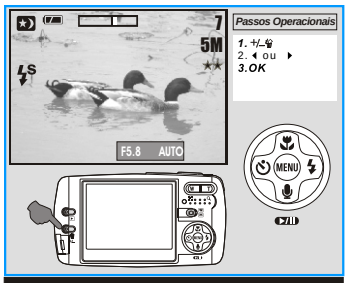
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

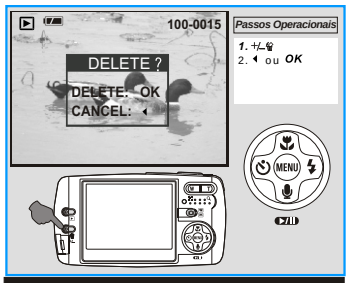
Botão Exposição / Exclusão



Modo Fotográfico



Modo Noturno



Modo Reprodução

✦ **No Modo Fotográfico:**
Pressione o botão Exclusão / +/- , você poderá facilmente ajustar o valor da Compensação de Exposição, dentro da escala de -2.0EV para +2.0EV (com 0.5EV de intervalo), o ícone de Exposição ( ) será exibido como indicação no monitor TFT LCD. Pressione o botão Para Cima e Para Baixo para escolher o valor ISO e pressionar o botão OK.

✦ **No Modo Fotográfico de Cena Noturna:**
Você pode ajustar o valor da velocidade de disparo, incluindo 8, 6, 4, 3, 2, 1, 1/2, 1/4, 1/8 seg, Automático pressionando o botão Flash / Para Direita e Disparador Automático / Para Esquerda. Pressionando o botão Para Cima e Para Baixo você pode escolher a configuração desejada, pressione o botão OK para confirmar.

✦ **No Modo Reprodução:**
A exclusão de uma imagem pode ser feita pressionando este botão e em seguida **OK**.
Para excluir todas as imagens, consulte a página 24.

Configurações Avançadas de Funções

Pressione o botão Menu/OK para acessar as configurações.

Configurando o Tamanho da Imagem (Size) - (Padrão: 2816 X 2112)

Passos Operacionais
1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

As opções de tamanho de imagem são as seguintes:

(8M)3264x2448
(6M)2816x2112
(5M)2560x1920
(4M)2304x1728
(3M)2048x1536
(2M)1600x1200

Configurando a Qualidade da Imagem (Quality) - (Padrão: Fina)

Passos Operacionais
1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

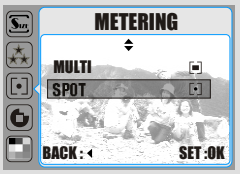
As opções de qualidade da imagem são as seguintes:

(★★) Super Fina
(★★) Fina
(★) Normal

122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

Configurando Medição - (Metering) - (Padrão: Multi)



Passos Operacionais

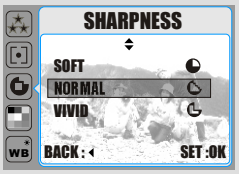
1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

Configurando a Medição, você pode obter uma condição de exposição superior e capturar uma imagem com mais brilho.

- **Medição Multi:**
  A exposição será avaliada de acordo com a média de luz da área da imagem. É apropriado para utilização geral.

- **Medição Spot (Ponto):**
  Se o assunto está contra a fonte de luz ou possui pouco contraste, você pode utilizar esta função para ter uma cena mais brilhante.

Configurando Nitidez (Sharpness) - (Padrão: Normal)



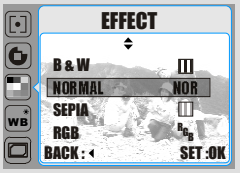
Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

	SOFT (SUAVE)	Este efeito faz com que as bordas da imagem pareçam mais suave, é apropriado para imagens que serão editadas no computador.
	NORMAL	Este efeito faz com que as bordas da imagem pareçam definidas, é apropriado para imagens que serão impressas.
	VIVID (VIVO)	Este efeito faz com que as bordas da imagem pareçam bem definidas, este efeito pode causar mais ruído na imagem.

Configurações Avançadas de Funções

Configurando Efeito (Effect) - (Padrão: Normal)

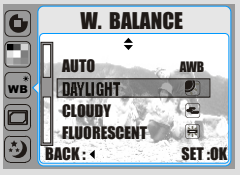


Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

B&W		Captura a imagem em Preto&Branco.
Normal	NOR	Nenhum efeito é aplicado à imagem.
Sepia		Captura a imagem em tom marrom amarelado.
RGB		Esta configuração permite o ajuste dos valores RGB .

Configurando Balanço de Branco (White Balance) - (Padrão: Auto)



Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

LEGENDA	
*	Automático
W	Luz do Dia
V	Nublado
m	Fluorescente
g	Incandescente
c	Pôr-do-Sol
n	Personalizado

As opções disponíveis de Balanço de Branco são as seguintes:

*	AUTO	Auto	Ajusta automaticamente o Balanço de Branco.
W		Daylight	Para ambientes sob luz forte.
V		Cloudy	Para dias nublados.
m		Fluorescent	Para ambientes sob luz fluorescente.
g		Tungsten	Para ambientes sob luz incandescente.
c		Sunset	Para ambientes sob o pôr-do-sol.
n		Custom	Para condições incertas de iluminação.

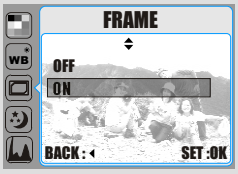
Você pode selecionar a opção mais adequada de Balanço de Branco através da configuração "Custom".

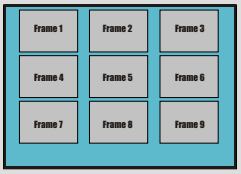
1. Escolha a configuração CUSTOM.
2. Coloque uma folha branca de papel em frente a câmera, e então pressione o botão de disparo.(Certifique-se de que o LCD mostre apenas a área branca)
3. O valor personalizado será gravado e aplicado para as próximas capturas.

122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

Configurando Foto com Moldura (Frame) (Padrão: Desligado)

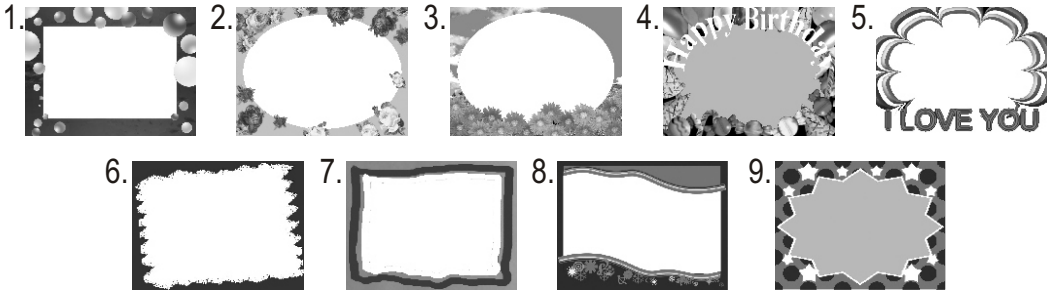




Passos Operacionais

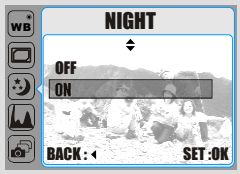
1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK
6. ▲ ▼ ▶ ◀
7. OK

- Você poderá aplicar a moldura selecionada para a imagem que capturar.
- Cancele a função moldura de fotos após a utilização caso prefira que não seja aplicado moldura para as próximas imagens.



Configurações Avançadas de Funções

Configurando Cena Noturna (Night Scene) (Padrão: Desligado)

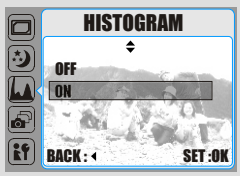


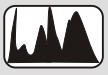
Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

- Você pode ajustar a velocidade de disparo utilizando os botões Esquerda / Direita e depois pressionando o botão Exposição / Exclusão.
- Você pode ajustar a abertura do obturador utilizando os botões para Cima / para Baixo e depois pressionando o botão Exposição / Exclusão.
- Cancele a configuração Cena Noturna após a utilização caso prefira que não seja aplicado o Modo Cena Noturna para as próximas imagens.

Histograma (Histogram) (Padrão: Desligado)





- O Histograma mostra a distribuição de tons na imagem. O eixo horizontal corresponde ao brilho do pixel, com tons escuros à esquerda e tons claros à direita. O eixo vertical mostra o número de pixels de cada tom na imagem.

122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

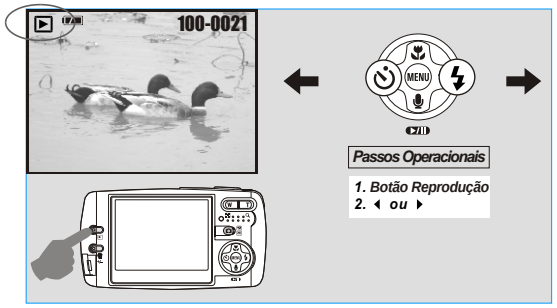
Configurações (SETUP)

Consulte a página 30.

Configurações Avançadas de Funções

Sob o Modo Reprodução (▶)

Reprodução de Imagens Fixas

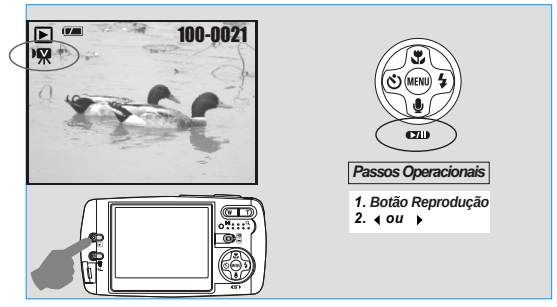


- Pressione o botão de Reprodução para visualizar as imagens capturadas.
- Pressione o botão Direita / Esquerda para ir para a próxima imagem ou retornar à anterior.

Nota

- O ícone (♪) será mostrado quando estiver visualizando imagens fixas com gravação de voz.

Reprodução de um Videoclipe



- Pressione o botão de Reprodução para visualizar os videoclipes.
- Pressione o botão para cima para reproduzir ou pausar o videoclipe.

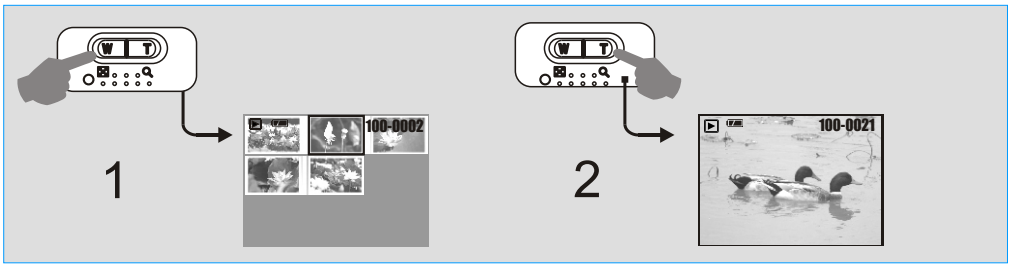
Nota

- O ícone ( ) no lado esquerdo do monitor TFT LCD representa um videoclipe, não uma imagem fixa.

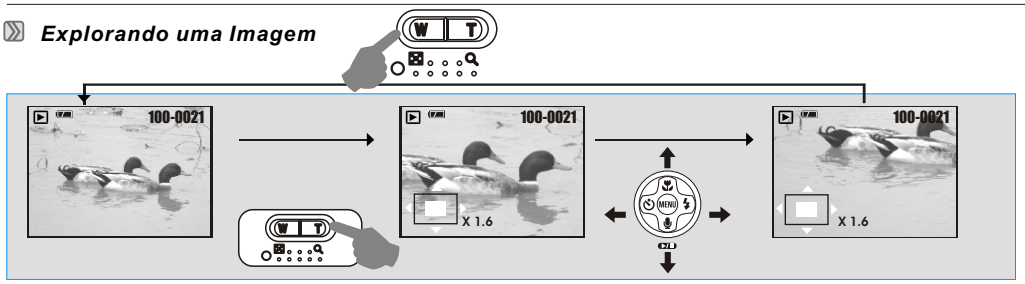
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

Exibição de Imagens em Miniatura (Thumbnail Display)(Imagens Pequenas)



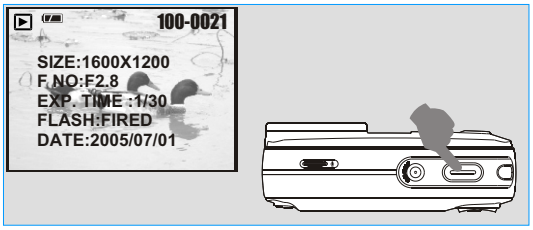
Explorando uma Imagem



1. Exibição de Imagem em Miniatura é uma ferramenta eficiente para você achar facilmente uma imagem que capturou. Você pode pressionar o botão WIDE para visualizar imagens em miniatura.
2. Pressione o botão "TELE" para visualizar uma imagem ampliada.
3. Você verá um ícone quadrado (▣) mostrando a proporção de ampliação e o local atual de ampliação da imagem.
4. Use os botões TELE/WIDE para acionar ou retirar o zoom.
5. Use os botões PARA CIMA/PARA BAIXO/PARA ESQUERDA/PARA DIREITA para localizar a posição da imagem a ser vista. **Nota:** Neste passo, você poderá redimensionar a imagem pressionando o botão OK/Menu.
6. Pressione o botão WIDE para retornar à imagem original no Modo Reprodução.

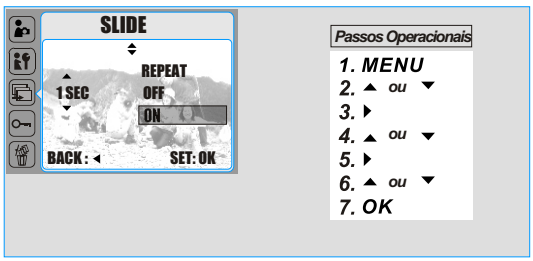
Configurações Avançadas de Funções

Exibindo Informações da Imagem



✦ Pressione o botão de disparo duas vezes para visualizar as informações da imagem e pressione-o novamente para retornar.

Iniciando uma Exibição em Slides (Slide Show) (Padrão: Desligado)



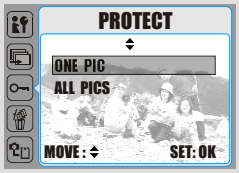
✦ Pressione o botão MENU/OK para entrar nas configurações.

✦ Com esta função, exiba suas imagens consecutivamente como uma apresentação em slides no intervalo de 1 seg. a 10 seg. além de escolher entre reprodução contínua ou não.

122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

Configurando a Proteção de Imagem (Protection)

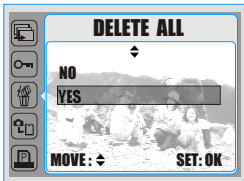


Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5 OK

- Esta função previne que as imagens selecionadas sejam apagadas se a opção "LOCK (travada)" do menu "PROTECT" (Proteção) estiver selecionada. Inversamente, você poderá selecionar "Unlock"(Destravada) para cancelar a proteção.

Apagando Todas as Imagens (Delete All)



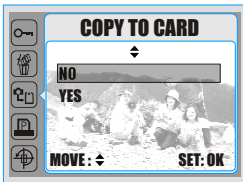
Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5 OK

- Utilizando esta função, você poderá apagar todas as imagens simultaneamente.
- Caso deseje apagar apenas uma imagem, consulte as informações da página 14.

Configurações Avançadas de Funções

Copiar para o Cartão (Copy to Card)

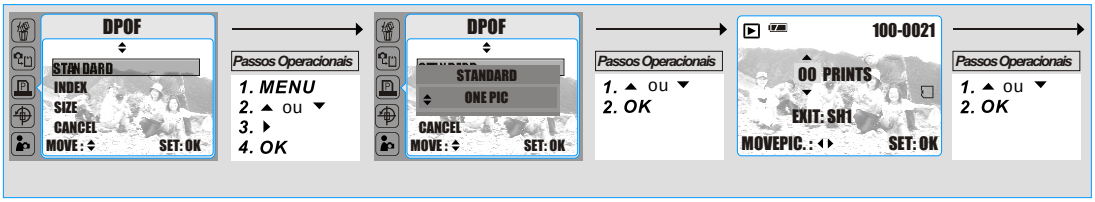


Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5 OK

- Esta função permite a transferência de todas as imagens armazenadas na memória interna para o cartão de memória.

DPOF - Padrão



Esta opção permite a configuração da quantidade de impressão (MAX. 30 impressões) em seu cartão de memória.
[ONE PIC (Uma imagem)] - especifica o número de cópias para uma imagem selecionada, utilize os botões LEFT (Esquerda) / RIGHT (Direita) para ir para a próxima imagem.
[ALL PICS (Todas Imagens)] - especifica o número de cópias para todas as imagens, exceto videoclipes e gravações de voz.
Nota: Você não verá a função "PRINT (Impressão)" no monitor TFT LCD se um cartão de memória não estiver inserido.

122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

DPOF - Índice (Index)

Essa opção permite que você selecione a foto e o número de cópias desejadas para impressão de todas as imagens mostradas em miniaturas no monitor LCD.
[YES] - Imprime o índice com todas as imagens.

DPOF - Tamanho (Size)

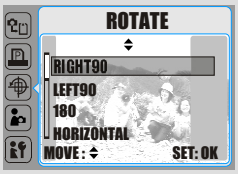
Essa opção permite que você configure o tamanho do papel para impressão incluindo 3X5, 4X6, 5X7, 8X10 ou Padrão (baseado na configuração de sua impressora).

DPOF - Cancelar (Cancel)

Essa opção cancela todas as configurações feitas acima incluindo: PADRÃO, ÍNDICE, TAMANHO.

Configurações Avançadas de Funções

Rotacionando uma Imagem (Rotate)



Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5 OK

✦ Esta configuração permite rotacionar a imagem em diversos graus incluindo: direita 90º, esquerda 90º, 180º, Horizontal, Vertical.

NOTA:
Esta função poderá ser utilizada apenas quando a resolução da imagem for menor que 6 megapixels (2816 x 2112).

Selecionando uma Imagem para Exibição Inicial (Start-Up Image)

Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5 OK

✦ Esta função permite que você configure uma imagem como padrão para exibição inicial quando a opção YES (Sim) for selecionada.(Consulte a página 34).

Configurações (SETUP)

Consulte a página 30.

122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

Sob o Modo Vídeo ( )

Configurando o Tamanho do Vídeo (Size) (Padrão: 320 X240)

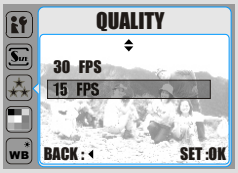
Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

As opções disponíveis de tamanho de vídeo são:

640 x 480
320 x 240

Configurando a Qualidade do Vídeo (Quality)



Passos Operacionais

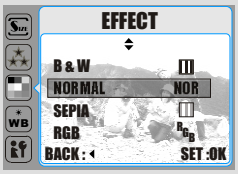
1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

As opções disponíveis de qualidade da imagem são:

30 FPS
15 FPS

Configurações Avançadas de Funções

Configurando Efeitos do Vídeo (Effect) (Padrão: Normal)

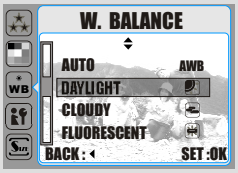


Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

B&W		Altera a cor do vídeo para Preto e Branco.
Normal	NOR	Nenhum efeito é adicionado ao vídeo.
Sepia		Altera o vídeo para tons marrons amarelados (envelhecido).
RGB		Permite que você mesmo ajuste os valores RGB.

Configurando o Balanço de Branco (White Balance) (Padrão: Auto)



Passos Operacionais

1. MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

	LEGENDA
*	Automático
W	Luz do Dia
V	Nublado
m	Fluorescente
g	Incandescente
c	Pôr-do-Sol
n	Personalizado

Opções de Balanço de Branco:

*	AWB	Auto	Ajusta o balanço de branco automaticamente.
W		Daylight	Para captura em ambientes sob luz intensa.
V		Cloudy	Para fotografar em ambientes nublados.
m		Fluorescent	Para capturar imagens sob luz fluorescente.
g		Tungsten	Para captura de imagens sob luz incandescente.
c		Sunset	Para capturar imagens sob o pôr-do-sol.
n		Custom	Para fotografar sob condições incertas de iluminação.

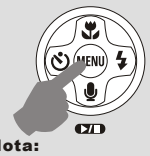
Você pode escolher a configuração de Balanço de Branco mais adequada para captura em determinado ambiente utilizando a opção "Custom" (Personalizado).

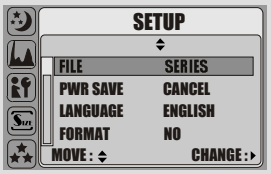
1. Escolha a opção CUSTOM (Personalizado).
2. Coloque uma folha de papel branca em frente à câmera e então pressione o botão de disparo. (Note que o monitor TFT LCD mostra apenas a área branca).
3. O valor personalizado será gravado e aplicado para os próximos disparos.

122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

Sob o Modo Configuração (Setup) ( )





Passos Operacionais

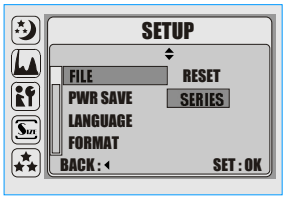
1.MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. ▶
6. ▲ ou ▼
7. OK

✦ Você pode acessar o SETUP (Configurações) em qualquer modo de operação da câmera pressionando o botão MENU e em seguida o cursor para Cima / para Baixo.

Nota:

01. FILE (Arquivo)
02. PWR SAVE (Desl. Automático)
03. LANGUAGE (Idioma)
04. FORMAT (Formatar)
05. DATE TYPE (Tipo de Data)
06. DATE (Data)
07. TIME (Hora)
08. IMPRINT (Impressão)
09. BEEP(Bip)
10. VIDEO (Vídeo)
11. Q. VIEW (Vis. Rápida)
12. RESET (Restaurar)
13. S. SOUND (Som Inicial)
14. S. IMAGE (Imagem Inicial)
15. SH. SOUND (Tipos de Som)
16. GAME (Jogos)
17. USB (Tipos Conexão USB)

Configurando Arquivo (File) (Padrão: Restaurar)



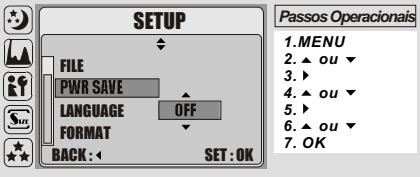
Esta configuração permite escolher o método que a câmera nomeará o arquivo.

✦ Se a opção RESET for selecionada, o próximo arquivo será nomeado como 0001 cada vez que a memória for formatada, todas as imagens excluídas ou um novo cartão de memória inserido.

✦ Se a opção SERIES for selecionada, o nome do arquivo seguirá a sequência do último arquivo armazenado.

Configurações Avançadas de Funções

Configurando Desl. Automático*: (Padrão: 2 min.)

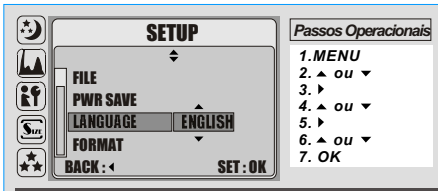


Passos Operacionais

1.MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. ▶
6. ▲ ou ▼
7. OK

A câmera desligará automaticamente uma vez que será operada pelo intervalo que você configurou. Esta configuração evita o consumo desnecessário de energia quando a câmera não está em uso.

Configurando Idioma (Language)

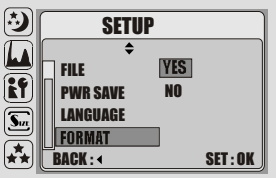


Passos Operacionais

1.MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. ▶
6. ▲ ou ▼
7. OK

01. English (Inglês)
02. Japanese (Japonês)
03. French (Francês)
04. Dutch (Holandês)
05. Portuguese (Português)
06. German (Alemão)
07. Spanish (Espanhol)
08. Italian (Italiano)
09. Simplified Chinese (Chinês Simplificado)
10. Traditional Chinese (Chinês Tradicional)
11. Turkish (Turco)
12. Thai (Tailandês)
13. Russian (Russo)

Configurando a Formatação (Format): (Padrão: Não)



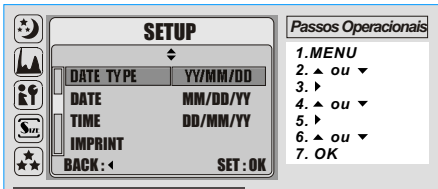
Passos Operacionais

1.MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. OK

Esta função permite formatar facilmente o cartão de memória / memória interna.

**(PWR Save)*

Configurando o Tipo de Data**: (Padrão: YY/MM/DD)



Passos Operacionais

1.MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. ▶
6. ▲ ou ▼
7. OK

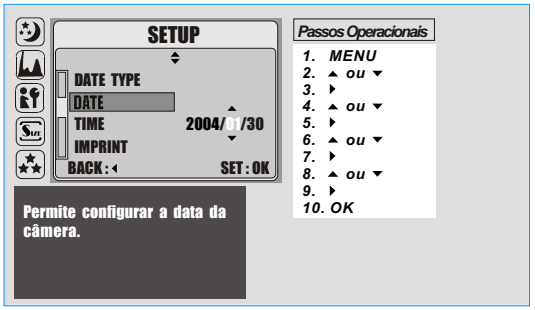
1. YY/MM/DD
2. MM/DD/YY
3. DD/MM/YY

***(Date Type)*

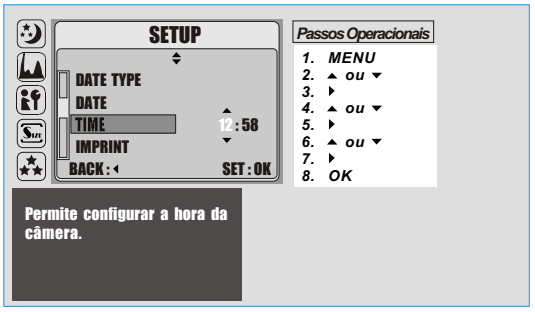
122 mm+-2
122 mm+-2

Configurações Avançadas de Funções

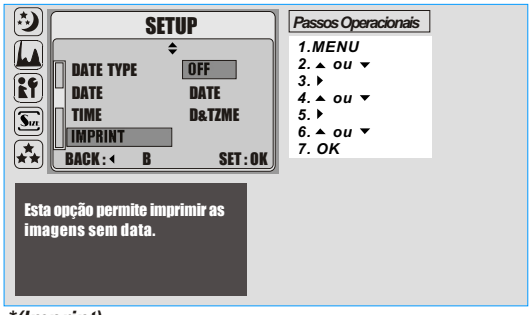
Configurando a Data (Date)



Configurando a Hora (Time)

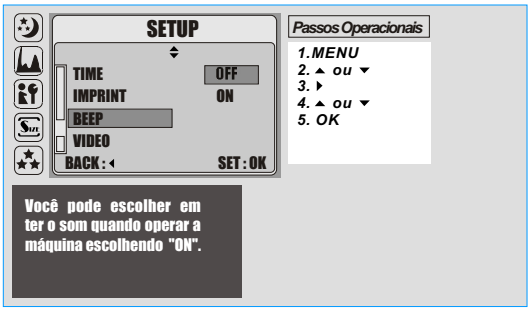


Configurando a Impressão* (Padrão:Desligado)



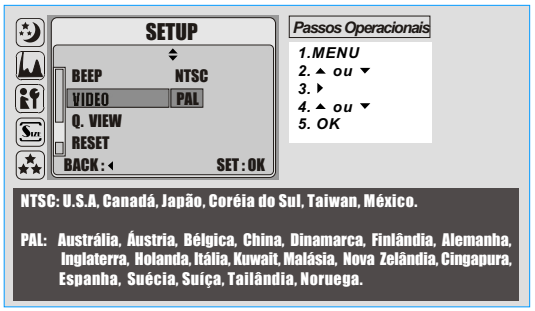
*(Imprint)

Configurando o Som (Beep)

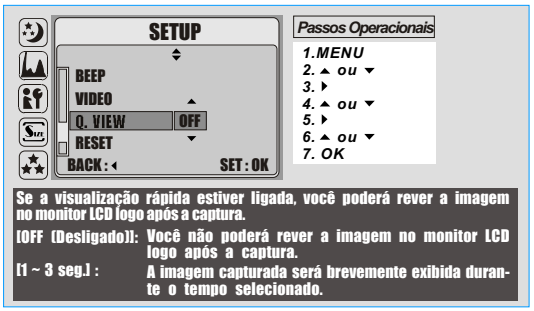


Configurações Avançadas de Funções

Configurando a Saída de Vídeo

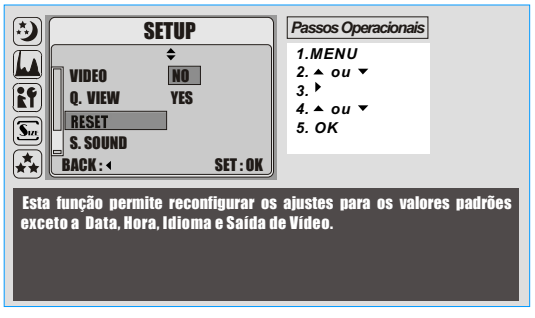


Configurando a Visualização Rápida* (Padrão: 1 Seg.)

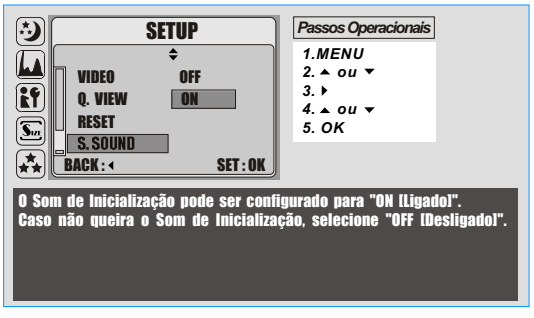

SETUP
BEEP
VIDEO
Q. VIEW
OFF
RESET
BACK :
SET : OK
Passos Operacionais
1.MENU
2. ▲ ou ▼
3. ▶
4. ▲ ou ▼
5. ▶
6. ▲ ou ▼
7. OK
Se a visualização rápida estiver ligada, você poderá rever a imagem no monitor LCD logo após a captura.
[OFF (Desligado)]: Você não poderá rever a imagem no monitor LCD logo após a captura.
[1 ~ 3 seg.] : A imagem capturada será brevemente exibida durante o tempo selecionado.

*(Q. View)

Configurando a Restauração (Reset) (Padrão: Não)



Configurando o Som de Inicialização (Start-Up Sound)



122 mm+-2
122 mm+-2